

هذا المتن



الناشر: كشافه الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية
الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	مقدمة
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١١	الملحقات

المستهدفون: حلقة البراعم



الهدف



التعرّف على أهمية الكرم ونتائج الدنيوية والأخروية.

الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يكون كل برعم قادراً أن:

1. يحفظ حديثاً عن الكرم.
2. يذكر قصة عن الكرم.
3. يعدد ثلاث فوائد دنيوية وأخروية للكرم.
4. يستنتج من خلال استماعه لقصتين شخصيّة الكرم.
5. يحدد من خلال مشاهدته بعض الرسومات شخصيّة الكرم.
6. يحرص على أن يكون كريماً في تصرفاته.

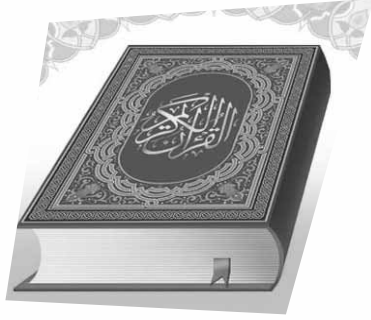
مقدمة



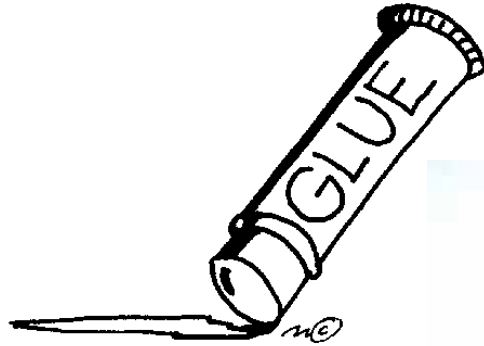
القادة الأعزاء...

لما كانت الأحاديث المروية عن آل البيت (ع) تحثّ على الكرم وتمدح الكرم، وفي المقابل تذمّ البخل والبخل، كما قال رسول الله (ص): "إن السخي قريب من الله، قريب من الناس، قريب من الجنة، بعيد عن النار"، كان لا بد أن يتحلّى الإنسان المؤمن بهذه الخصلة الحسنة "الكرم"، وأن تصبح سجيّة من سجايا نفسه، ليتوصّل من خلالها إلى رضا الله تعالى ومحبة الناس واحترامهم، لذا كانت هذه الورشة بعنوان "أنا كريم".

اللوازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم، كتيب حزمة نور.
٢. لوح وأقلام له.
٣. بادجات.
٤. كرتون.
٥. أوراق بيضاء.
٦. صمغ
٧. قلم فاطر.
٨. أقلام تلوين.
٩. نسخ من الملحقات على عدد البراعم.
١٠. لوازم مسرح الدمى: ثلاث عصابات مصنوعة من كرتون مستندة بعيان خشبية.



00:03



دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	٧ د.	الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم، كتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٠ د.	لعبة ما اسمك...	
٣	تقديم الورشة	٧ د.	توزع أحرف كلمة كريم على السداسيات بشكل عشوائي وذلك لمعرفة عنوان الورشة	كرتون وقلم فاطر
٤	توقعات	٥ د.	يطرح القائد السؤال على المجموعات: " ماذا تتوقعون في هذه الورشة " والإجابة بكلمتين	
٥	قصة وعبرة	٢٠ د.	يروى القائد قصة آل البيت (ع)، ويقوم البراعم بتركيب الآية	ملحق رقم ١، أوراق، صمغ
٦	صرخة	١٠ د.	يكتب القائد على اللوح صرخة عن الكرم، ويردها مع البراعم	لوح
٧	إستراحة	١٥ د.		
٨	مسرح دمي	١٠ د.	يطلب القائد من ثلاثة براعم تمثيل قصة العصافير الثلاث	دمى لثلاث عصافير مصنوعة من الكرتون
٩	جارب الأصدقاء	١٥ د.	يطلب القائد من السداسيات عبر ممثلها أن تعرض قصة عن الكرم حصلت مع أحد أفرادها	
١٠	حديث	١٠ د.	يشرح القائد الحديث، ثم يقوم البراعم بتلويينه وحفظه	ملحق رقم ١، أقلام تلوين
١١	كرم الضيافة	١٠ د.	يقرأ القائد القصة ويطرح بعض الأسئلة على البراعم	
١٢	إستراحة	١٥ د.		
١٣	ملاحظة الرسوم	٧ د.	تعرض الرسوم على السداسيات لاستخراج شخصية الكرم.	ملحق رقم ٣
١٤	البحث عن الآثار	١٠ د.	يطلب القائد من السداسيات عبر ممثليها البحث عن الآثار المحبأة في القاعة	
١٥	لعبة الأسماء	١٠ د.	يطلب القائد من جميع البراعم الوقوف على شكل نصف دائرة، ويتقدم كل برعم بدوره إلى القائد لكي يعطيه اسماً (همساً)، ومن ينادي القائد باسمه يأتي إليه مسرعاً ليلتقط شيئاً من يد القائد	
١٦	تقييم	٥ د.	يطلب من كل برعم تقييم الورشة	ملحق رقم ٤
١٧	التخطيط للمستقبل	١٠ د.	يعرض كل برعم ما الذي استفاده من الورشة وكيف سيطبق ذلك.	
١٨	الاختتام	٥ د.	الاختتام بدعاء الحجة (عج) بعد توزيع بطاقة حصاد اليوم	بطاقة حصاد اليوم

الافتتاح



الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي، ثم يقسّم القائد الفريق إلى سداسيات.

التعارف



يجلس البراعم جميعاً بشكل دائرة كبيرة، يقف القائد في الوسط ويشير إلى أحدهم بالسؤال (ما اسمك؟) وعلى هذا البرعم أن يذكر اسم رفيقه الجالس على يمينه وهكذا..

مقدمة



يوزّع القائد على كل سداسي حرفاً من كلمة كريم (ك/ ر/ ي/ م) مكتوباً على كرتونة كبيرة. وعند إشارة القائد تبدأ كل مجموعة بإظهار الحرف الذي حمّله، ثم تُلصق الكلمة بعدها على أحد جدران القاعة. بعد ذلك يسأل القائد: من هو الكريم؟ ويبدأ البراعم بعصف الأفكار التي تدوّن من قبل القائد على اللوح. وأخيراً يتم التوصل إلى ..



الكريم هو الذي يساعد الآخرين دون مقابل، يعطي الكثير إلى الفقراء، يحسن معاملة الضيوف...

التوقعات



يطرح القائد السؤال (ما هي توقعاتكم من هذه الورشة؟) والإجابة لكل مجموعة بكلمتين. يجب تسجيل التوقعات على جانب اللوح لإعادة قراءتها في نهاية الورشة.

قصة وعبرة



الغرض: يذكر قصة عن الكرم.

(على القائد عرض قصة أهل البيت(ع) بأسلوب سلس مع توضيح باللغة العامية إن اقتضى الأمر).

ذات يوم مرض الإمامان الحسن والحسين(عليهما السلام) وكانا ما يزالان صغيرين. فنذرت أمهما السيدة فاطمة (عليها السلام) وأبوهما الإمام علي (عليه السلام) وأختهما السيدة زينب (عليها السلام). نذروا جميعاً أن يصوموا ثلاثة أيام قربة إلى الله تعالى إن شفي الإمامان الحسنان (عليهما السلام). فاستجاب الله لهم. فصاموا اليوم الأول وحضرت السيدة فاطمة (عليها السلام) خمسة أقراص من الشعير (الخبز) للإفطار. وعند الإفطار طرق الباب مسكيناً (فقيراً) يطلب طعاماً. فأعطوه كل ما لديهم دون انزعاج وبقوا دون طعام. وفي اليوم الثاني أيضاً تكرر المشهد فطرق الباب يتيم فأعطوه الطعام كله. وكذلك حصل في اليوم الثالث حيث طرق الباب أسيراً فأعطوه الطعام أيضاً. وقد أنزل الله تعالى آيات كريمة بحقهم . وعليكم أيها الصغار أن تحزروا آيتين من الآيات المباركة...

(تعطى كل مجموعة مدة دقيقتين لتركيب الآيتين " ملحق رقم ١ " على أوراق بيضاء ومن ثم قراءتها).

" وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨)
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا (٩)"

سورة الانسان

أسئلة حول القصة:

- من هم الأشخاص الذين ذكروا في القصة؟
- لماذا نذروا؟ وهل إستجاب الله لنذرهم؟
- ما هو العمل الذي قاموا به؟
- من هم الأشخاص الذين ساعدوهم؟
- ما هي الآية التي نزلت بحقهم؟
- ماذا تعلمنا من هذه القصة؟

ونحن يا أصدقائي يجب أن نكون مثل أئمتنا كرماء. نعطي الفقراء ونساعدهم ولو بالشئ القليل...

طرحة



أنا البرعم الكريم
بقتدي بآل البيت
بساعد كل المحتاجين
وبعطي فقير ومسكين

مسرح دهمي



الفرض: يستنتج شخصية الكريم.

(يمكن أداؤها على شكل قصة)

كان العصفوران "كريم" و"بخيل" يمشيان معاً فيما على العصفور "حزين".

يخرج أولاً العصفور حزين باكياً. بعدها يجري الحوار...

كريم: تعى يا بخيل لنشوف ليش عم يبكي حزين.

بخيل: وشو خصك في يا كريم. تركوا يبكي.

كريم: لأ ما بدي يبكي. يمكن حزين بدو مساعدة منّا.

بخيل: أوف.. يلا بس بسرعة.

كريم: شوبيك يا حزين؟

حزين: أنا جوعان كثير. وما عندي أكل لفصل الشتاء..

كريم: بسيطة أنا وبخيل منساعدك.

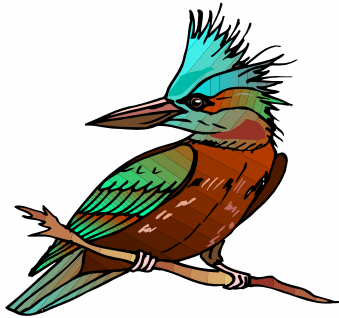
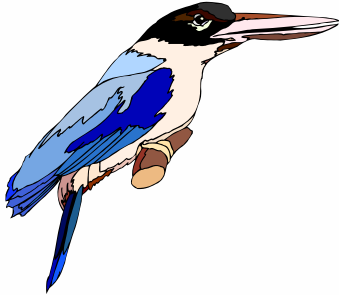
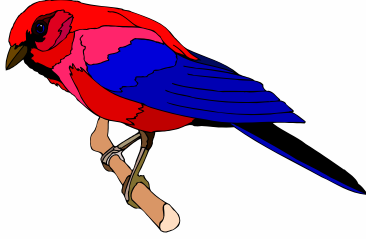
بخيل: شو! أنا ما عندي أكل كثير لفصل الشتاء. ما بقدر ساعد حزين أبداً أبداً.

كريم: وأنا أصلاً ما عندي أكل كثير بس رح أقتسم الأكل مع حزين.

بخيل: إي بس أنا مش رح أعمل هيك أبداً.

كريم: يلا يا حزين إمشي معي حتى ساعدك..

حزين: شكراً يا كريم. أنت أفضل صديق..



أسئلة حول القصة:

- بمن التقى كريم وبخيل؟
- ما كانت مشكلة حزين؟
- ماذا كان موقف كريم وبخيل؟
- كيف ساعد كريم حزين؟
- كيف كانت نظرة حزين إلى كريم؟
- ماذا تعلمنا من القصة؟

تجارب الأصدقاء



في هذه الفقرة على كل مجموعة بعد المشاورة أن تروي إحدى القصص حول الكرم التي حصلت مع أحد أفرادها.

حديث



الغرض: يحفظ حديثاً عن الكريم.

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:

الجنة دار الأسخياء.

يشرح القائد الحديث: كلمة الأسخياء تعني الكرماء. جمع كريم. فالإنسان الكريم يدخل الجنة... بعدها يقوم البراعم بتلويين الحديث (ملحق رقم ٢). ثم يردّد ليحفظوه.

سكتش مسرحي



الغرض: يستنتج شخصية الكريم.

كان هناك رجل عجوز يعيش في الصحراء، وكان كريماً جداً. فعندما يمرّ أحد المسافرين بالقرب منه كان يصرّ عليه لكي يجلس عنده ويستضيفه على الطعام والمبيت ولو لليلة واحدة. وكان هذا الرجل فقيراً جداً. يملك قطيعاً من الغنم وحصاناً واحداً. وكان عندما يزوره أحد يذبح غنمة ويطبخها لكي يطعم ضيفه. في أحد الأيام مرّ عليه عشرة رجال يحملون البضائع. وكانوا متعبين جداً من السفر ولا يملكون شيئاً ليأكلوه فاستقبلهم الرجل العجوز ورحّب بهم. وكان قد تبقى من الغنم القليل القليل. فاضطر إلى ذبحها كلها لإطعام الضيوف. فباتوا عنده ليلة واحدة. وكان كريماً معهم فأحبوه كثيراً وشكروه. وعندما أرادوا الرحيل قرروا إعطائه مالاً وذهباً لقاء كرمه معهم. لكنه رفض ذلك لأنه أكرمهم لينال رضا الله. وليس لينال المال منهم. فأعجبوا به كثيراً. وقرروا اصطحابه معهم ليتاجر معهم. فوافق. وبعدها أصبح غنياً جداً وظلّ يساعد الناس. وشكر الله الذي منّ عليه بصفة الكرم التي جعلت الناس يحبونه ويحترمونه وجعلته يصبح غنياً جداً.

أسئلة حول القصة:

- ما هي الصفة التي كان يتّصف بها الرجل العجوز؟
- ماذا كان يفعل عندما يمرّ أحد الضيوف؟
- كيف تصرّف مع الرجال العشرة؟
- ماذا قرّروا أن يعطوه مقابل كرمه معهم؟
- هل وافق؟ لماذا؟
- ماذا حصل له في النهاية؟
- ماذا استفدت من القصة؟

ملاحظة الرسومات



الفرض: يحدد من خلال مشاهدة بعض الرسومات شخصية الكريم.

يطلب القائد من السداسيات تحديد شخصية الكرم من خلال ملاحظة الرسومات (ملحق رقم ٣). وتسجل على كرتونة معلّقة مسبقاً في القاعة.

- محبوب من قبل الناس.
- يحب مساعدة الآخرين.
- يعطي الفقراء والمحتاجين.
- يشارك أصدقاءه في ما يملك.
- إلخ..

الآثار الدنيوية والأخروية للكريم



الفرض: يعدد ثلاث فوائد دنيوية وأخروية للكريم.

يطلب القائد من كل سداسي عبر مثله البحث عن الآثار الثلاثة التي كان كتبها على كرتين وخبأها مسبقاً في زوايا القاعة. بعد إيجادها يقرأ كل سداسي ما وجد ويوضحها القائد بمشاركة البراعم. وتعلق على جدران القاعة. المجموعة التي تجد أثراً تنال نقطة).

الآثار:

- نيله محبة الله تعالى ورضاه
"إن الله.... كريم يحب الكرم" رسول الله صلى الله عليه وآله

- نيله محبة واحترام الناس
"إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه" رسول الله صلى الله عليه وآله
"السخاء يزرع المحبة" الإمام علي عليه السلام

- العز في الدنيا
"من جاد ساد" الإمام الحسين عليه السلام

لعبة الأسماء



يطلب من جميع البراعم الوقوف على شكل نصف دائرة، ويتقدّم كل برعم بدوره إلى القائد لكي يعطيه اسماً (همساً)، ومن ينادي القائد باسمه يأتي إليه مسرعاً ليلتقط شيئاً من يد القائد. (ملاحظة: يسمي القائد جميع البراعم نفس الإسم " كريم ")

التقييم



يوزّع القائد على البراعم (ملحق رقم ٤) كي يقيّم كل منهم حالته بعد انتهاء الورشة.

التخطيط للمستقبل



يعرض كل برعم ما الذي استفاده منه في الورشة وكيف سيطبّق ذلك في المستقبل؟ ثم يتعهّد الجميع تطبيق ما تعلّموه في هذه الورشة.

الاختتام



يوزّع القائد بطاقة حصاد اليوم على البراعم (ملحق رقم ٥)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشّريف.

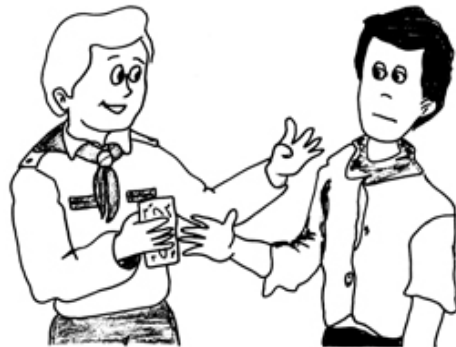
ملحق رقم ١

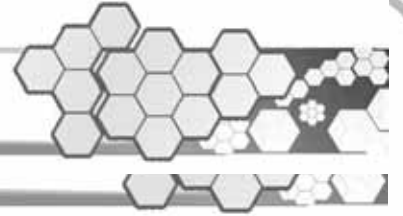
جزاءً منكم إنما ويتيمماً ولا شكوراً
لوجه لا نريد مسكيناً الطعام نطعمكم
الله وأسيراً على حبه ويطعمون

ملحق رقم ٢

الجنة دار الأسفيا

ملحق رقم ٣





أقيّم حالتني خلال الورشة



حصاد اليوم



أهلي الأعزاء،

كانت ورشة اليوم في النادي بعنوان "أنا كريم" وقمنا بما يلي:

١. حفظنا حديثاً عن الكرم.
٢. استمعنا إلى قصتين حول الكرم.
٣. عرفنا فوائد الكرم في الدنيا والآخرة.
٤. حفظنا نشيداً عن الكرم.
٥. لعبنا ألعاباً مفيدة حول مفهوم الكرم.
٦. كما أننا وعدنا أنفسنا أن نكون كرماء في تصرفاتنا.

برعمكم الكريم

